

Irodalom szóbeli érettségi tételek (2023-2024)

1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
2. tétel: Arany János balladairó művészete
3. tétel: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
4. tétel: Herczeg Ferenc Nobel-díjra jelölt műve, az élet kapuja
5. tétel: Romantikus és realista jegyek Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. tétel: Szerelmi tematika József Attila költészetében
7. tétel: Kosztolányi Dezső novellairó művészete
8. tétel: Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
9. tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. tétel: Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeménye

2. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. tétel: Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében

3. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Tóth Árpád költészetének jellemzői
13. tétel: Idill és tragédia összefonódása Radnóti Miklós költészetében

4. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Az erdélyi magyarság sorsa Wass Albert munkásságában

5. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel Szívdesszert című kötetében

6. Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása
17. tétel: Az egzisztencializmus sajátosságai Franz Kafka Az átváltozás című művében

7. Témakör: Színház és dráma

18. tétel: Shakespeare Hamlet című tragédiája
19. tétel: Az összetett drámai konfliktus megjelenítése Katona József Bánk bán című művében

8. Témakör: Az irodalom határterületei

20. tétel: A magyar költészet remekműveinek továbbélése a zenében

Magyar nyelv szóbeli érettségi tételek (2023-2024)

1. Témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
4. tétel: A reklámok funkciója, működése, hatása

2. Témakör: A magyar nyelv története

5. Tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. tétel: A nyelvmlékek típusai, csoportosításuk
7. Tétel: A nyelvújítás jelentősége
8. Tétel: A magyar nyelv szókészletének alakulása

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

9. Tétel: A mai magyar nyelvművelés, nyelvi norma
10. Tétel: Nyelvváltozatok. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

4. Témakör: A nyelvi rendszer

11. Tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
12. Tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
13. Tétel: Az egyszerű és összetett mondatok

5. Témakör: A szöveg

14. Tétel: A szóbeli és írott szövegek jellemzői
15. Tétel: Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint

6. Témakör: A retorika alapjai

16. Tétel: A szóbeli beszéd fajtái, jellemzői
17. Tétel: Az érvelő beszéd felépítése, az érvek elrendezése

7. Témakör: Stílus és jelentés

18. Tétel: Alakzatok a köznyelvi és az irodalmi szövegekben
19. Tétel: A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

8. Témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel: Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői